

Gerhard Wöß

www.artwoege.at

<https://cba.fro.at/373307>

4161 Ulrichsberg | Weide 8 |
ÖSTERREICH/AUSTRIA |
Mobil: +43 664 4136363 |
Mail to: woge@utvnet.at



- 1954 geboren, BRG Rohrbach, Pädagogische Akademie des Bundes, Linz
- seit 1977 Lehrer und Künstler, tätig in der Lehrerfortbildung, Organisation und Durchführung von Projekten und Dialogveranstaltungen zum Themenkreis Kunst und/oder Entfaltung der Sinne
- 1996 Gründung der Galerie in der Hauptschule Ulrichsberg
- Kulturpreis der Stadt Rohrbach, Pädagogikpreis „Kraftfeld Schule“, Preisträger (Bundespreis) beim Ideenwettbewerb Energie, Lions-Schulpreis für Schulhofprojekt, Pädagogikpreis 2000 „Neue Medien“, Landes- und Bundespreis für das Trickfilmprojekt „A. Stifter besucht Ulrichsberg“ (2006), Bundespreis beim Kreativwettbewerb „Projekt Europa“ (2008), Euregio-Preis für das Projekt „Glasflügler“ (mit Christian Thanhäuser, 2013)
- 2001 – 2016 Leitung der Landesarbeitsgemeinschaft für Bildnerische Erziehung
- 2002 – 2009 Villa Sinnenreich Rohrbach (Initiator, Namensgeber und Berater)
- 2004 - 2016 Pädagogische Hochschule Oberösterreich, tätig im Bereich der Lehreraus- und -fortbildung, Leitung des Forum Bildende Kunst
- Projekt „That`s me“, Festival der Regionen 2005, Oberösterreich
- Symposion Karel Klostermann, Pilsen und Kvilda (CZ) 2008
- rege Ausstellungstätigkeit
- seit 2016 freitätig schaffend

"Der Wunsch, nicht an der Oberfläche der Dinge hängen zu bleiben, ist der Leitfaden für den im Mühlviertel arbeitenden Künstler Gerhard Wöß. Die Landschaft - als archaische Grundidee - wird einer Reihe von künstlerischen Eingriffen unterzogen, die zur Klärung, Strukturierung und Visualisierung der vielschichtigen Ebenen dieses Konzeptes beitragen. Die dabei entstehenden, grafisch reduzierten oft an Höhlenmalerei erinnernde Zeichen definieren Landschaft als Code für ein inneres Zeichensystem, auf das der Künstler freien Zugriff hat." (Josef Brescher)

Ausstellungsverzeichnis (Auswahl)

1999 – Erlebnisausstellung im Museum Kultur-Gut-Museum (Meierhof, Stift Schlägl), FIM Schärding, Möbelhaus Agfalterer, Neufelden (Wirtschaft-Kunst), Galerie im 44-er Haus (Leonding)

2000 – Galerie Passepartout (Linz), bibliothek ohne filter (Schlägl), Rotary Club Schärding, Mazda Stallinger, Niederranna (Wirtschaft-Kunst)

2001 – Ausstellung „Mappenbilder“, Kundenservice des Vermessungsamtes Rohrbach, Ausstellungsbeteiligung: Künstlergruppe Schloss Parz im Exil in Schloss Haiding, „blüht.ulrichsberg.blüht“, Kulturhaus Ulrichsberg

2002 – Kulturkeller Engelhartzell, „Mappenbilder“ im Vermessungsamt Freyung (Bayern), Bühnenbild zu „Krach im Hause Gott“ von F. Mitterer in der Aufführung des Mühlviertler Theaterateliers, Ausstellung „blüht.neustift.blüht.“, Gemeindeamt Neustift

2003 – Galerie Forum, Wels (gemeinsam mit Hans Polterauer), Meierhof, Stift Schlägl, Der künstlerische Weihnachtsbaum, Helfenberg

2004 – 50 Bilder, Jazzatelier Ulrichsberg und Galerie in der Hauptschule Ulrichsberg, Dreiländerausstellung, Freyung (Bayern), Donau, Galerie Ruprecht, Obermühl

2005 – 99 mal 21 mal 21, Kammerhofgalerie der Stadt Gmunden, Festival der Regionen 2005, That`s me

2006 – Künstlergruppe DIE BURG, Liebenweinturm Burghausen, Villa Sinnenreich Rohrbach, Volkskundehaus Ried (gemeinsam mit Hans Polterauer) „Grenzenfresser“, Kulturfabrik Simonetta, Helfenberg; Kubingalerie Wernstein.

2007 – Die andere Wand, Galerie des Brucknergymnasiums Wels (A); Dreiländerausstellung, Schloss Wolfstein, Freyung (D); „Grenzwerte“, Sonderausstellung des ACCC, Kunstmesse Salzburg (A)

2008 – „Landschaftserinnerungen“, Galerie im Gwölb, Haslach (A); „United Fruit“, Galerie Ruprecht Obermühl (A), „Lebensspuren“ 4. Internationale Gruppenausstellung des Kunstverein Wolfstein, Passau (D), Symposion Karel Klostermann, Pilsen (CZ)

2009 – „Landschaftserinnerungen“, Kulturkeller der Energie AG, Engelhartzell (A)

2010 – Kulturfestival Schloss Salem (D); "Hommage an Adalbert Stifter und Karel Klostermann", Selb (D), „Visuelle Experimente“, Galerie im Gwölb, Haslach

2011 – Projekt Lichtbilder, Galerie in der HS Ulrichsberg (A), Im Kontext - Hans Schnell, Galerie in der HS Ulrichsberg (A); Zeichnung – Kraft der Linie, CART Pregarten und Produzentengalerie Passau; Polterauer/Wöß, 44-er Haus, Galerie der Stadt Leonding

2012 – „Weltenbausteine“, Galerie Ruprecht, Obermühl (A), „DIALOG – Karl Hackl & Gerhard Wöß“, Burg Piberstein, Helfenberg (A)

2013 – „PAPER-LIGHT-(E)MOTION“, Hans Polterauer/Gerhard Wöß, Papiermachermuseum Steyrermühl (A)

2014 – „Weltenbausteine“, Jazzatelier Ulrichsberg zum Kaleidophon (A), „Waldwelten“, Neureichenau, Beteiligung (D)

2015 – „Der Böhmerwald – Bilder aus dem internationalem Malprojekt“, Kvilda, Beteiligung (CZE), „Böhmerwaldskizzen“, Wilhering (A), „Polterauer & Wöß“, Stadtturmalerie Schwanenstadt (A)

2016 – „Weltenbausteine“, Pädagogische Hochschule Oberösterreich, Linz (A), „20 JAHRE GALERIE IN DER NMS ULRICHSBERG“, Beteiligung (A), „LUK&KUL“, Burg Piberstein, Helfenberg. Beteiligung, (A), „Weltenbausteine“, Produzentengalerie Passau (D)

2017 – „aufbrechen“, Kunstverein Wolfstein, Passau (D), „Schrift-zeich(n)en“, CART-Galerie, Pregarten (A), „Landschaftserinnerungen“, Kulturinitiative SPEKTRUM, Aschach (A), „Landschaften - Neue Ernte“, HONZIGHAUS, Aigen-Schlägl (A)

2018 – „landschaften – versuche_gedanken_erinnerungen“, Galerie 20gerhaus, Ried (A), „ZEICHNUNGEN – Das kleine Format“, Galerie im Gwölb, Haslach (A), „SPIELEND ERNST“, POLTERAUER/WÖSS, Galerie Forum Wels (A)

2019 – „Landschaften, die Rätsel bleiben“, BH Rohrbach (A), „Sichtbar unsichtbar“, Kulturpavillon Grafenau (D), Projekt Lichtbilder, Galerie in der NMS Ulrichsberg (A)

